

CLÁSICOS DEL *CINE*

presenta:

LOS COMANCHEROS



¿Quiénes instigaban a los comanches a pelear y les proporcionaban armas?

PEQUEÑOS LIBROS DE ORO

¡SON COMO UN JUGUETE!

Graciosos y populares personajes
en cuentos llenos de acción, con
preciosas láminas a todo color . . .

Numerosos e interesantes títulos
en esta Colección titulada

UN PEQUEÑO LIBRO DE ORO

Una producción de EDITORIAL NOVARO - MÉXICO, S.A.



PRECIO:
Mex. \$ 3.00

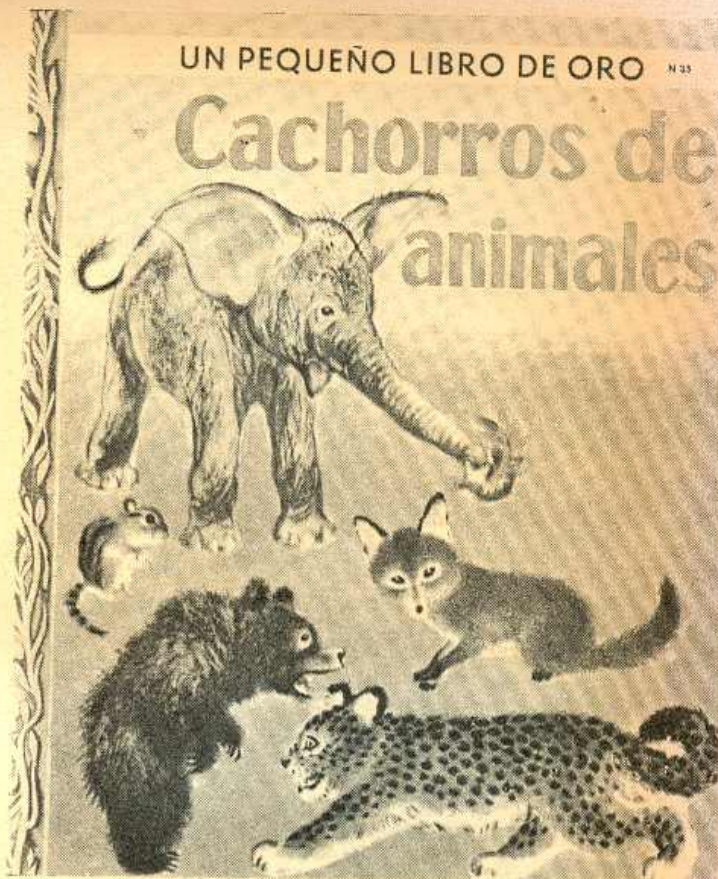
De venta en todos los establecimientos de libros y revistas y en

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.

Donato Guerra, 9. Apartado Postal 10223. Tel. 35-69-41. México, 1, D. F.

CLÁSICOS DEL CINE — Año VII — N° 85 — 15 de febrero de 1963.—("LOS COMANCHEROS").—© Copyright, 1961, by Twentieth Century Fox Film, Corporation.—Revista quin-
cenal editada en México, D. F., por convenio con Twentieth Century Fox Film Corporation.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2° clase en la
Administración de Correos N° 1, de México 1, D. F., el 1° de diciembre de 1956.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Editada por "Sociedad Editora América, S. A." de
la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres, ubicados en la Calle 5 N° 12, del Frac. Industrial Naucalpan, en Naucalpan de Juárez, Edo. de
México.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Delio Moreno Bollo.—Donato Guerra N° 9.—Tel. 35-69-41.—Apartado
Postal 2272.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra N° 9.—Tel. 35-69-92.—Apartado Postal 10223.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Que-
romón Editores, S. A.", Narváez, 49, Madrid.—Reg. N° 56 de la J. A. de P. I. de Madrid.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Los COMANCHEROS

ES MI DEBER PEDIRLES QUE ZANJEN SUS DIFERENCIAS SIN RECURRIR A LAS ARMAS, AMIGOS.

ACEPTO LA OFERTA.

SÓLO ALGUIEN QUE TEME A LA MUERTE ACEPTA ESO. ¡BAH!

POR UNA DISPUTA DE JUEGO, EMILE BEAUBIEN RETA A DUELO A PAÚL REGRET, QUIEN ACEPTA. A OTRO DÍA, ANTES DEL AMANECER...

CREO QUE ESTE DUELO ES INÚTIL.

HICISTE TRAMPA EN LAS CARTAS Y NO TOLERO QUE NADIE SE BURLE DE MÍ. NO DISCUTAMOS MÁS.

BUENO. PUESTO QUE ASÍ TÚ LO DESEAS...

NO HAY RECONCILIACIÓN Y TENDRÁN QUE BATIRSE... PÁRENSE DÁNDOSE LA ESPALDA Y AL YO DARLES LA ORDEN, AVANCEN DIEZ PASOS, DEN LA VUELTA Y DISPAREN. LES DESEO BUENA SUERTE.



REGRET DISPARA PRIMERO, PERO
BEAUBIEN SE HACE A UN LADO...



...QUIEN SEGUNDOS DESPUÉS APUNTA
CON TODA CALMA AL PECHO DE SU
RIVAL, EL QUE SE QUEDA PARADO
SIN HACER MOVIMIENTO ALGUNO...



DE PRONTO, BEAUBIEN CAE AL
SUELO ANTES DE QUE ÉL PUEDA
DISPARAR...



TU DISPARO
FUE FATAL,
PAÚL.

SI EMILE NO SE HUBIERA
HECHO A UN LADO, YO LE
HABRÍA PEGADO EN EL HOMBRO.



CIERTO, PERO
AHORA TE
AHORCARÁN
POR HABERLE
DADO MUERTE,
PAÚL.

¿QUÉ? EL DUELO FUE
LEGAL Y NO HAY
LEY QUE LOS
PROHIBA.

PERO
BEAUBIEN ES
HIJO DE UN
JUEZ, PAÚL.

ES TRISTE QUE UNO TENGA
QUE HUIR COMO MALHECHOR
POR EL SIMPLE HECHO DE
HABER DEFENDIDO
SU HONOR.

¡HASTA
LUEGO!



NOCHES DESPUÉS, A BORDO DE UN BARCO...



PILAR VA AL SALÓN EN DONDE SE EFECTÚA UN BAILE...



A REGRET LE CAUSAN SORPRESA ESAS PALABRAS, PERO CONTESTA...



POCO DESPUÉS, EN UNA DE LAS CUBIERTAS...





A OTRO DÍA, CUANDO PAÚL DESPIERTA
NOTA QUE ESTÁ ESPOSADO Y VE A UN
HOMBRE EN SU CUARTO...



TU SASTRE VA A ENOJARSE
MUCHO SI NO LE PAGAS ESTA
CUENTA DE MIL PESOS QUE LE
DEBES. SI NO TIENES DINERO,
TENDRÉ QUE LLEVARTE A LA
CÁRCEL.

¿QUIÉN ES
USTED?



JAKE CUTER, AGENTE DEL
GOBIERNO.

¡ESTO ES UN
ABUSO!



¿SÍ? TÚ ABANDONASTE NUEVA
ORLEANS SIN SALDAR ESTA
CUENTA DEL SASTRE, PAÚL.

PERO ÉSA NO ES SU
JURISDICCIÓN.



CIERTO, PERO... ¿QUÉ ME DICES DEL
DUELO QUE SOSTUVISTE ALLÁ EN
LUISIANA CON EL HIJO DE UN
JUEZ? TE ENCARCELARÉ MIENTRAS
NOTIFICO A LAS AUTORIDADES DE
AQUEL ESTADO PARA QUE ELLAS SE
ENCARGUEN DE HACER TODOS LOS
TRÁMITES NECESARIOS PARA TU
EXTRADICIÓN, PAÚL.



EN MI BOLSILLO
TENGO TRES MIL
PESOS. TÓMELOS
Y OLVIDE TODO
ESTE ASUNTO,
CHERIF.

TEMO QUE NO
PODRÉ ACEPTAR
TU OFERTA... SOY
HONRADO Y ME
GUSTA CUMPLIR
CON MI DEBER.
VÍSTETE, QUE SE
HACE TARDE.



DESPUÉS, EN UN ESTABLO CERCA DE LOS MUELLES...



EN ESA MULA NO PODRÉ CABALGAR DE PRISA.

TE LA DOY A PROPOSITO PARA QUE SI ME DESCUIDO Y HUYES, NO LLEGUES MUY LEJOS, PAÚL.



¿Y LA COMIDA?

DESCUIDA, QUE YA EN MI MORRAL LLEVO TODAS LAS PROVISIONES NECESARIAS. TE PROMETO QUE NO VAS A PASAR HAMBRE NI FRÍO, PAÚL.



CREO QUE YO NO LE SIMPATIZO A ESTE ANIMAL.

SE LLAMA "MABEL" Y ES DÓCIL.



DOS DÍAS DESPUÉS...

AQUEL TERRENO ERA MÍO Y ADEMÁS YO POSEÍA TRES MIL CABEZAS DE GANADO.

¿TUVO LÍOS CON LOS INDIOS?



EN AQUEL ENTONCES LOS INDIOS ERAN PACÍFICOS. AL MORIR MI ESPOSA, LE REGALE TODO A MIS VAQUEROS, PAÚL.



POCO DESPUÉS LLEGAN A UN RANCHO
QUE LOS INDIOS SAQUEARON...



AL BUSCAR PARA VER SI HAY
SOBREVIVIENTES...

LOS INDIOS ACABARON
CON TODOS LOS QUE
VIVÍAN AQUÍ.

¿CONOCÍA
USTED A
ESTA
GENTE?



SÍ, ERAN
VECINOS MÍOS
Y VARIAS
VECES VINE
A COMER AQUÍ.



HABRÁ QUE SEPULTAR A ESTA
POBRE GENTE Y PARA HACERLO ME
HARÁ FALTA SU AYUDA, PAÚL.
LE QUITARÉ LAS ESPOSAS.



REGRET TOMA UNA PALA Y ESPERA EL
MOMENTO EN QUE CUTER SE HALLA
DESCUIDADO...



REGRET ESCAPA EN EL CABALLO DE CUTER; QUIEN DESPUÉS DE DAR SEPULTURA A LAS VÍCTIMAS DEL ATAQUE INDIO, MONTA EN "MABEL" Y LLEGA A SU CUARTEL...



¡OÍ DECIR QUE UN PRESO SE TE ESCAPÓ, CUTER.

NO TE BURLES, QUE JAKE NO SOPORTA LAS BROMAS AHORA.

EN LA OFICINA DE SU JEFE...



¿QUÉ PLANEAS HACER, JAKE?

PERSEGUIRLO Y CUANDO LO ATRAPE, PAGARÁ POR LAS BURLAS DE TODOS.

TENGO ALGO QUE PUEDE PROBAR TU TEORÍA ACERCA DE LOS COMANCHES, JAKE.

QUE HOMBRES BLANCOS LOS DIRIGEN, ¿EH?



SÍ. ACOMPAÑAME, Y TE MOSTRARE ALGO.



CUANDO EL MAYOR Y JAKE INTERROGAN A ED BAIN, UNO DE LOS REOS...

LES DIRÉ TODO LO QUE SÉ... EN YUMA, CONOCÍ A UN TIPO Y ME DIJO QUE LOS COMANCHEROS DARÍAN BUEN PRECIO POR MI CARGAMENTO DE ARMAS. ME ENVIÓ A ÁLAMO, EN DONDE, SEGÚN ÉL, ELLOS SE COMUNICARÍAN CONMIGO, CHERIF.



¿DÓNDE COMPRASTE LAS ARMAS QUE TE DECOMISÉ AYER, BAIN?

PERDÍ LA FACTURA, Y POR MÁS QUE YO INTENTO RECORDAR DÓNDE, NO LO LOGRO.







LAS ARMAS
ESTÁN
OCULTAS.

¿QUÉ? ESA ACCIÓN
TUYA DEMUESTRA
QUE NO ME TIENES
CONFIANZA EN LO
ABSOLUTO.



LO HICE PARA
ASEGURAR LA
ENTREGA.

¡AH! VEO QUE ERES
LISTO. SOY TULY CROW
Y TÚ Y YO HAREMOS
TRATOS, BAIN.



¿CONQUE ENTERRASTE SEIS CAJAS
CON RIFLES AUTOMÁTICOS PARA
QUE NO FUERAN A CAER
EN OTRAS MANOS QUE
NO FUERAN LAS
MÍAS! ¿EH?

DE NO HABER HALLADO YO
A UN BUEN COMPRADOR,
HUBIERA VENDIDO
LAS ARMAS EN
OTRO LUGAR.



¿TIENES
MÁS
ARMAS?

SÍ, UN
ALMACÉN
COMPLETO.



¡ESA SÍ QUE
ES BUENA
NOTICIA!

ESO TE HARÁ
COMPRENDER QUE YO
DEBÍA MOSTRARME
DESCONFIADO, CROW.



TE DARE SETECIENTOS
PESOS POR RIFLE. NO
HAY QUIEN SUPERE
ESA OFERTA, BAIN.

¿NO? LOS
COMANCHES
PAGAN CON
MERCANCÍA
CINCO VECES
ESA SUMA.

DESPUÉS DE CENAR, SE ACERCAN A UNA MESA DE JUEGO...

TRAIGAN SILLAS Y SIENTENSE SI ES QUE TRAEN DINERO, AMIGOS.

LES ADVIERTO QUE SOY MAL PERDEDOR.



ENTRE LOS JUGADORES ESTÁ NADA MENOS QUE PAÚL REGRET...



CUTER DECIDE CORRER EL RIESGO DE QUE REGRET NO LO VAYA A DELATAR ANTE CROW...

ME LLAMO ED BAIN.



REGRET SE DA CUENTA DE LA SITUACIÓN EN QUE SE HALLA CUTER Y DEL PROVECHO QUE PUEDE TENER SI CALLA Y NO DESCUBRE AL AGENTE DE LA LEY...

¡ENCANTADO!

LLÁMEME CROW.



A POCO RATO DE INICIADO EL JUEGO...

MMM... VEO QUE NO CESAS DE GANAR, BAIN. DEBERÍAS DEJAR QUE YO GANARA UNA PARTIDA DE VEZ EN CUANDO Y NO ACAPARAR TODAS.



NO GANARÍA AUNQUE ÉLLO DEJARA.

USTED JUEGA MUY MAL.

LA SUERTE NO ES TODO.

YO CREO QUE MI SOCIO HACE TRAMPA.





CUTER RECOGE EL DINERO QUE HA GANADO Y SE LEVANTA...

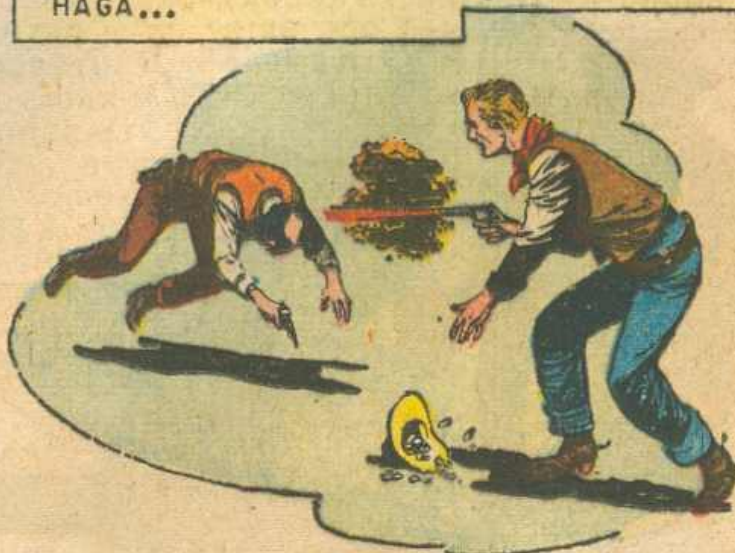




CUTER IGNORA LA AMENAZA Y SE ALEJA...



CROW ECHA MANO A SU ARMA, PERO CUTER LE DISPARA ANTES QUE ÉL LO HAGA...



A POCO RATO DE HABERSE IDO CUTER,
PILAR LLEGA AL HOTEL...



A OTRO DÍA, EN PLENA MARCHA...

¡QUÉ CALOR!
ESTE TRATO
ES INHUMANO.

TAMBIÉN LO FUE CUANDO
ME ATACASTE CON LA
PALA Y HUISTE EN MI
CABALLO LLEVÁNDOTE
LAS PROVISIONES Y EL
AGUA. ¿RECUERDAS?



SUPONGO ENTONCES QUE
SERÁ INÚTIL PEDIRTE
QUE ME DEJES VIAJAR
EN LA CARRETA.

LO
SUPONES
MUY BIEN,
PAÚL.



ENSILLEN LOS
CABALLOS QUE YA
ES HORA DE
PARTIR.

¡CUTER!



MIENTRAS JAKE HABLA CON SU JEFE,
PAÚL SE ACERCA A UN OFICIAL DE
APELLIDO TOBE...

¿ESTÁ USTED
HERIDO?

SÍ, POR UNA
FLECHA.



¿HUBO
ACASO
UNA
BATALLA?

SÍ. PERSEGUÍAMOS A
UNA BANDA DE INDIOS
COMANCHES Y CAÍMOS
EN UNA EMBOSCADA.





¡OH! ¿CUÁNTOS INDIOS ERAN, AMIGO?

DE CIENTO CINCUENTA A DOSCIENTOS, DIRÍA YO.



¿CUÁNTOS ERAN USTEDES? ¿EH?

DIECIOCHO.



¿Y AÚN ASÍ LES HICIERON FRENTE Y LOS PERSIGUIERON? ¡INCREDIBLE!

TENEMOS QUE HACERLO, PUES DE NO OPONERLES RESISTENCIA, LOS COMANCHES SE APODERARÍAN DE TODA LA COMARCA.



AL PARTIR LOS AGENTES...

YA ES HORA DE COMER Y ESPERO QUE MARTA TENGA ALGO PREPARADO.

ELLA ESTÁ POR TENER UN NIÑO Y TEMO QUE TÚ TENDRÁS QUE COCINAR, JAKE.



COMO NO QUIERO TENERTE ESPOSADO A MÍ, NI DESEO QUE ESCAPES, TENDRÁS QUE CARGAR ESTE YUNQUE BAJO EL BRAZO, PAUL.



LAMENTO TENER QUE USAR TU CASA EN OCASIÓN COMO ÉSTA, MARTA.

BIEN, SABES QUE ÉSTA ES TU CASA, JAKE.

CUTER PREPARABA LA COMIDA Y DE PRONTO, UN GRITO DE ALARMA DADO POR MARTA, HIZO ACUDIR A TODOS A LA VENTANA...



UNA PARTIDA DE INDIOS COMANCHES CRUZABA EL RÍO Y SE ACERCABA CABALGANDO RÁPIDAMENTE HACIA LA CASA...



AUNQUE ESPOSADO AL YUNQUE, PAÚL TAMBIÉN AYUDA...

ERES BUEN TIRADOR Y TE QUITARE LAS ESPOSAS PARA QUE TE DEFENDAS MEJOR, PAÚL.



LOS TRES HOMBRES ABANDONAN LA CASA Y SE SITUAN EN UN PUNTO MÁS ESTRATÉGICO. PAÚL VE EL CABALLO DE UN INDIÓ QUE ACABA DE CAER...

...Y SIN PERDER UN SEGUNDO, LO MONTA. CUANDO CUTER VE QUE SU PRISIONERO SE LE VUELVE A ESCAPAR, ÉL LEVANTA EL RIFLE, PERO TOBE LE IMPIDE QUE DISPARE...

¡ESPERA! ESA BALA TE HARÁ MÁS FALTA PARA DEFENDERTÉ DE LOS COMANCHES, JAKE. DEJALO QUE HUYA.



LOS INDIOS ATACAN DE NUEVO...

EN EL MOMENTO MÁS CRÍTICO LLEGA PAÚL CON LOS AGENTES...



UNA VEZ DERROTADOS LOS COMANCHES, LOS HOMBRES SE PONEN A DESCANSAR Y A POCO RATO SE OYE EL LLANTO...



AÚN NO SÉ QUE NOMBRE PONERLE A MI HIJO, CUTER.

LLÁMALO PAÚL, EN HONOR DE REGRET, PUES GRACIAS A SU AYUDA ESTAMOS TODOS A SALVO.



FUE UNA BUENA DECISIÓN TUYA EL HABER IDO A DARLE ALCANCE A LOS AGENTES PARA QUE REGRESARAN AQUÍ, PAÚL.

HICE LO QUE CREÍ MÁS CONVENIENTE Y POR FORTUNA, SALIÓ BIEN.

HABRÁ QUE BRINDAR POR EL ÉXITO OBTENIDO.



CUTER REANUDA LA MARCHA PARA LLEVAR A PAÚL REGRET A LA CÁRCEL...

SI FUESE COSA MÍA, SERÍA DIFERENTE.

PERO EL ASUNTO PODRÍA QUEDAR ENTRE LOS DOS.



YA HE PENSADO EN ESO Y LO MEJOR SERÁ QUE EL TIEMPO DECIDA TU SITUACIÓN, PAÚL.

TÚ ERES EL QUE DECIDE.



NO PUEDO PONERTE EN LIBERTAD, PUES DEBO CUMPLIR CON MI DEBER. ENTIÉNDELO.

PODRÍAS HACER UNA EXCEPCIÓN EN MI CASO, JAKE.

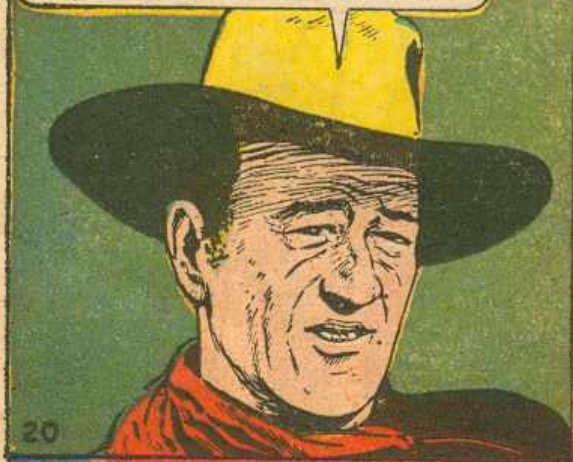


¿LA HARÍAS SI ESTUVIERAS EN MI LUGAR?

TAL VEZ.

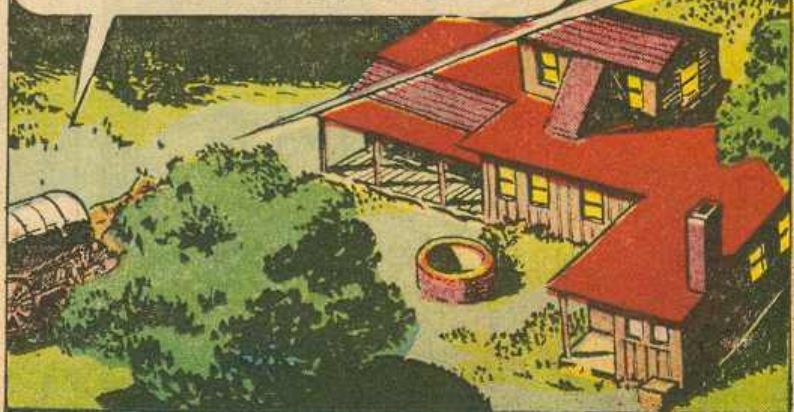


PRESTÉ JURAMENTO CUANDO ME NOMBRARON AGENTE Y SI YO TE DEJO LIBRE, SERÍA TANTO COMO QUEBRANTARLO. ¿NO LO CREES ASÍ?



NOS DETENDREMOS A COMER Y PARA EVITARTE LA PENA QUE TE VEAN ESPOSADO, TE LAS QUITARÉ. SI INTENTAS HUIR ME OBLIGARÁS A DISPARARTE, PAÚL.

TE PROMETO QUE NO LO HARE.



VARIAS NOCHES DESPUÉS, EN LA CÁRCEL DONDE ESTÁ PRESO PAÚL REGRET, UN GUARDA SE ACERCA AL OIR CANTAR Y REIR A LOS DEMÁS GUARDIAS...

¿QUÉ DICEN?

PAÚL REGRET NOS ENSEÑÓ UNA CANCIÓN EN FRANCÉS, ERNESTO.

TIM JACKSON, ALCALDE DE LA CIUDAD, SE DIRIGE A LA CÁRCEL...

USTED NO PUEDE IR A CALLAR A LOS ALBOROTADORES VESTIDO SOLO CON CAMISÓN. ¡PIENSE EN SU DIGNIDAD, SEÑOR ALCALDE!



SIN HACER CASO A SU SECRETARIO, AVANZA Y...

¡DESPERTARON AL NIÑO!

LAMENTAMOS QUE ESO HAYA OCURRIDO, PERO DESPEDIMOS A UN AMIGO NUESTRO QUE PARTIRÁ MAÑANA.

PAÚL NOS AYUDÓ EN UN ATAQUE CONTRA LOS COMANCHES Y AHORA EL ESTADO DE TEXAS LO VA A ENTREGAR AL DE NUEVA ORLEANS, DONDE LE ESPERA LA HORCA.

CUÉNTAME TODO DESDE EL PRINCIPIO.



A TIM JACKSON LE CUENTAN LA HISTORIA COMPLETA Y AL DÍA SIGUIENTE...

ESTE SEÑOR VIENE POR PAÚL REGRET.

EL HOMBRE AL QUE USTED VIENE A BUSCAR ES AGENTE DEL ESTADO DE TEXAS, CARGO QUE YO MISMO LE DI, Y POR TANTO TENDRÁ QUE IRSE CON LAS MANOS VACÍAS.

¿ASÍ HACEN JUSTICIA AQUÍ?

CUANDO CONSIDERAMOS QUE A UN HOMBRE LO VAN A JUZGAR EN FORMA PARCIAL, COMO EN EL CASO DE PAÚL REGRET, QUE DIO MUERTE EN DUELO AL HIJO DE UN JUEZ, DELITO NO PENADO EN NUEVA ORLEANS, ENTONCES NO PODEMOS PERMITIR SU EXTRADICIÓN, AMIGO.



YA ENTRENADO DEBIDAMENTE PAÚL,
CUTER LO ESCOGE DE COMPAÑERO
Y...



EL MAYOR DICE QUE TÚ CREES QUE
LOS COMANCHEROS NO SON INDIOS,
SINO UN GRUPO DE CARAS PÁLIDAS
QUE LES SUMINISTRAN ARMAS
A LOS COMANCHES, JAKE.

SÍ. ASÍ ES,
SEÑOR.



BIEN. EXPLÍQUENME
LA SEGUNDA PARTE
DEL PLAN QUE PAÚL,
TOBE Y TÚ PIENSAN
LLEVAR A CABO.

CUTER LE EXPLICA CON TODO DETALLE LO QUE VAN
A HACER...

¿CREEN QUE ESE EMBLEMA LOS
PROTEJA CONTRA LOS COMANCHES CUANDO SE
INTERNEN EN SU TERRITORIO MIENTRAS SE
HACEN PASAR POR VENDEDORES DE ARMAS?

TAL VEZ YO ME
EQUIVOQUE...



AL DÍA SIGUIENTE, CUTER Y PAÚL SE
PONEN EN MARCHA SEGUIDOS DE CERCA
POR TOBE, CON QUIEN SE COMUNICAN
POR MEDIO DE SEÑALES HECHAS CON
UNA SARTÉN...

QUE LA VIDA DE UNO DEPENDA DE
UN EMBLEMA CON PLUMAS ES UNA
EXPERIENCIA POR LA QUE NUNCA
HE PÁSADO.

TÚ DICES SER
JUGADOR. ¿NO
ES ASÍ?



SÍ, PERO CREO
QUE SI SALGO
CON VIDA DE ESTA
AVENTURA YO NO
VOLVERÉ A...,
MMM... ¿PARA QUE
PULES TANTO
ESA SARTÉN?

PARA PODER
COMUNICARME
CON TOBE POR
SI NECESITO
DE SU AYUDA.

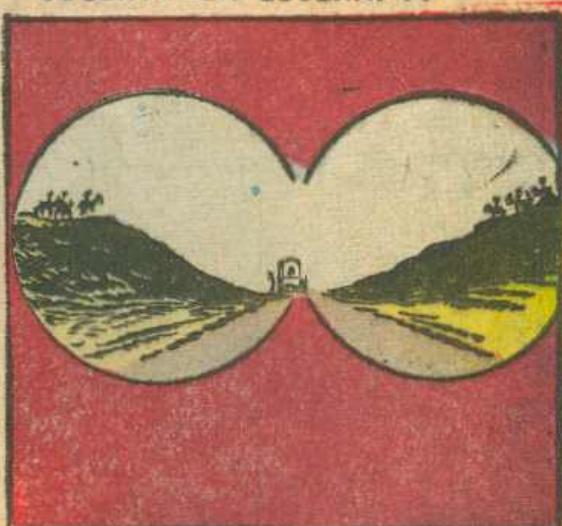


DÍAS DESPUÉS, TRAS DE VIAJAR SIN EL
MENOR TROPIEZO...

AQUEL JINETE HA DE SER DE LA
BANDA DE LOS COMANCHEROS Y
NO CREO QUE ÉL ESTÉ SOLO.
CONFÍO EN QUE TOBE NOS
VIGILE DE CERCA, PAÚL.



LA SUPOSICIÓN DE JAKE
ES CORRECTA, PUES TOBE
OBSERVA LA ESCENA...



CUANDO LA CARRETA LLEGA A UN PASO
ANGOSTO, VARIOS INDIOS PIELS ROJAS
LES SALEN AL ENCUENTRO A NUESTROS
AMIGOS...

¡COMANCHEROS!
¡COMANCHEROS!

ESTAMOS ÉNTRE
AMIGOS.



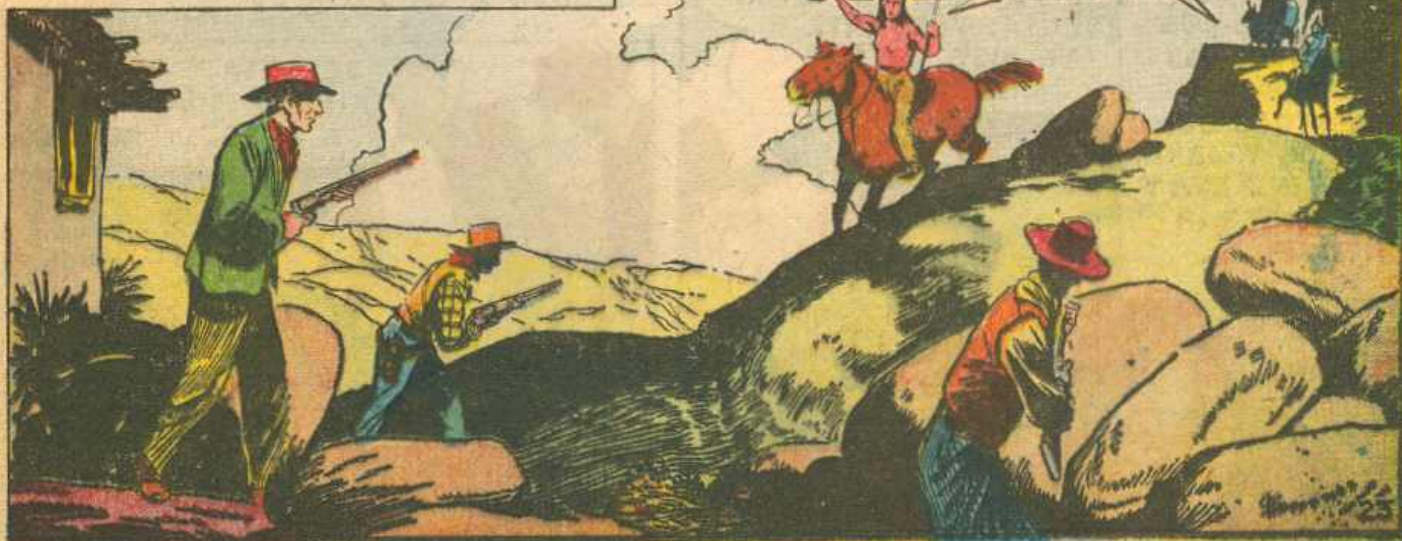
LOS INDIOS CABALGAN AL LADO
DE LA CARRETA OBLIGANDO A QUE
JAKE LA CONDUZCA HACIA DONDE
ELLOS QUIEREN...

NO ESTÁ MAL ESTE
RECIBIMIENTO.



UNA CASA APARECE CUANDO TOMAN
UNA CURVA DEL CAMINO...

¡COMANCHEROS!
¡COMANCHEROS!



LOS CENTINELAS LES DAN EL PASO LIBRE...



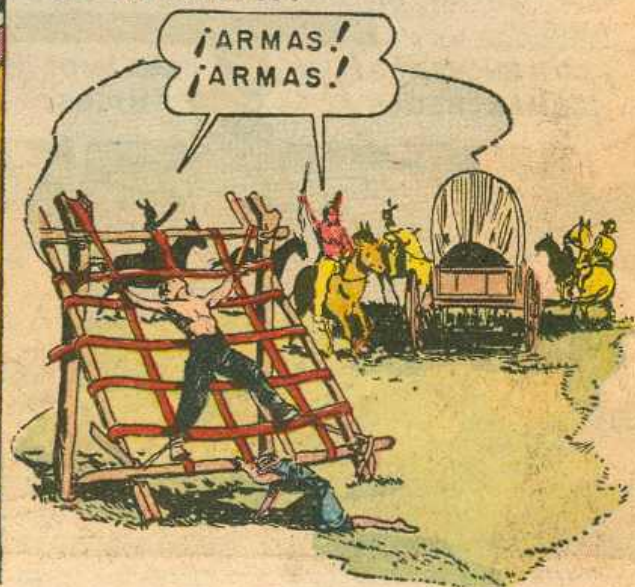
ESTA HONDONADA
ESTÁ MUY BIEN
PROTEGIDA Y ES
UNA GUARIDA
IDEAL, PAÚL.

PERO SIN ESTE
EMBLEMA NO
HUBIERAMOS
PODIDO... ¡MIRA!



MINUTOS DESPUÉS, JAKE FRENA
LA CARRETA...

¡ARMAS!
¡ARMAS!



HORSEFACE, EL
SEGUNDO EN
MANDO DE LOS
COMANCHEROS
SE ACERCA A
NUESTROS DOS
AMIGOS Y JAKE
SE ADELANTA Y
SIN MOSTRAR
TITUBEO...

ME LLAMO ED BAIN
Y TRAIGO ARMAS EN
VENTA. ¡LEVANTA
EL PISO DE LA
CARRETA, PAÚL!



REGRET OBEDECE Y LAS ARMAS
QUEDAN A LA VISTA...

SETENTA Y DOS
RIFLES IGUALES
A ÉSTE.



HORSEFACE CARGA EL RIFLE Y EN VEZ DE EXAMINARLO, LE APUNTA A JAKE, QUIEN ACTÚA RÁPIDO...



DISTRIBUYE LOS RIFLES ENTRE LOS PRESENTES.



JAKE LE ENTREGA UN RIFLE A HORSEFACE...



NINGÚN RIFLE TIENE AGUJA EN EL PERCUSOR Y ASÍ NO SIRVEN. LLAMA A TU JEFE PARA HABLAR CON ÉL.

HORSEFACE DA UNA SEÑAL Y TODOS LOS COMANCHEROS SE APARTAN PARA QUE UN HOMBRE PASE...



SEGÚN VEO, USTED HA DE SER EL JEFE.

EL RECIÉN LLEGADO ES AMELUNG, EL MISMO HOMBRE AL QUE PILAR ORDENÓ LOCALIZAR A PAÚL REGRET EN EL BARCO...



TRAIGO RIFLES Y A MENOS QUE USTEDES ACEPTEN MIS CONDICIONES, LES ENTREGARÉ LAS AGUJAS DE LOS PERCUSORES...

AMELUNG HACE UN ADEMÁN Y JAKE Y PAÚL SON RODEADOS Y CAPTURADOS POR LOS COMANCHEROS...



SU VISITA HA SIDO PLACENTERA.

POCO DESPUÉS SON ATADOS DE LAS MUÑECAS...

¿QUÉ NUEVO PLAN, TIENES, JAKE? EL OTRO NO DIO RESULTADO.

MUY CIERTO, PERO AL MENOS DIMOS CON SU GUARIDA.



EL CALOR AUMENTA Y NO CREO RESISTIR MUCHO.

¡OJALÁ TOBE SE HAYA DADO CUENTA DE NUESTRA SITUACIÓN Y VAYA AL CUARTEL PARA QUE NOS VENGAN A RESCATAR!



PERO TOBE ES INTERCEPTADO...



PILAR LLEGA VARIAS HORAS MÁS TARDE Y AL PASAR POR DONDE ESTÁ PAÚL, LO RECONOCE...

LLEVEN A ESOS DOS A MI CASA.



CUANDO PAÚL VUELVE EN SÍ, JAKE LE EXPLICA LO OCURRIDO Y...

VÍSTANSE, QUE VAN A DECIDIR SOBRE SU SUERTE.



¿CREES QUE NOS PERDONEN LA VIDA, PAÚL?

NO ESTOY SEGURO, PERO ME AGRADARÍA QUE SÍ. MMM... SI NO TUVIESE ESTE PARCHÉ LA CAMISA...





ESE OTRO PARCHÉ INDICA QUE UNA BALA ATRAVESÓ AL QUE LA USABA.

VAYAMOS A OIR EL VEREDICTO DE LOS "JUECES".

YA FRENTE A GRAILE, JEFE DE LOS COMANCHEROS...



TRES RIFLES INCOMPLETOS Y TÚ QUIERES QUE TE PAGUEMOS PARA IR POR OTRO CARGAMENTO DE ARMAS Y TRAER LAS AGUJAS. ¿EH? VEO QUE NO ERES TONTO. MMM... ¿DICES QUE TE LLAMAS BAIN?

SÍ.
ED BAIN.



UN HOMBRE APELLIDADO COMO TÚ ELIMINO A UN AGENTE MÍO EN ÁLAMO.

¿ERA UN TIPO AL QUE LE FALTABA UN PEDAZO DE CABELLERA?



NO ME SORPRENDE QUE MURIERA, PUES CROW TENÍA MUY MAL GENIO Y MODALES BRUSCOS. ¿TE LLAMAS PAÚL REGRET, MUCHACHO?

SÍ, PADRE. ÉL ES JUGADOR DE OFICIO.



ÉL ES EL TIPO AL QUE ELLA ME ENVIÓ A BUSCAR, SEÑOR.

PAÚL HUYÓ DE NUEVA ORLEANS POR HABER DADO MUERTE A UN HOMBRE. NO SÉ QUIÉN SEA SU AMIGO, PERO PUEDES NEGOCIAR CON ELLOS... NOS OFRECEN ARMAS MEJORES DE LAS QUE NOSOTROS CONSEGUIMOS.



LUEGO, EN CUANTO PILAR SE RETIRA...

PILAR SE ENAMORÓ DE PAÚL Y POR ESO QUIERE QUE USTED HAGA TRATOS CON ELLOS, SEÑOR.

¡TONTERÍAS! YO LE HE ENSEÑADO A PILAR A NO ENTROMETER SUS COSAS PERSONALES CON LOS NEGOCIOS. LO QUE SUCEDE ES QUE ESTÁS CELOSO.

GRAILE ACEPTA EL TRATO Y LLEVA A NUESTROS AMIGOS POR EL CAMPO...

EN LA SOCIEDAD A LA QUE USTEDES PERTENECEN AHORA NO SE PERMITE EL MENOR QUEBRANTO A SUS LEYES. EL QUE LO HACE ES CASTIGADO CON TODA SEVERIDAD.



AQUEL TIPO QUE USTEDES VEN ATADO AHÍ DEFRAUDÓ NUESTRA CONFIANZA Y SE APODERÓ DE VARIOS OBJETOS QUE NO ERAN SUYOS. CIERTO ES QUE SOMOS MALHECHORES, PERO COMO NO ESTÁ BIEN QUE UNOS A OTROS NOS HURTEMOS, ÉL SUFRE LAS CONSECUENCIAS DE LA MALA ACCIÓN QUE COMETIÓ...



PAÚL ENTRA EN LA CASA Y PILAR SE ACERCA A CUTER...

¿A QUÉ SE DEDICA USTED?

DE MOMENTO, A VENDER ARMAS, PERO YO HE TRABAJADO DE...



HACE TRES SEMANAS USTED ESTABA EN LOS MUELLES DE GALVESTON Y EN SU PECHO LLEVABA PUESTA UNA PLACA DE CHERIF Y LO RECONOCÍ EN CUANTO LO VI HACE UN RATO.



VARIOS COMANCHES LLEGAN EN ESE MOMENTO Y SUS GRITOS CORTAN LO QUE PILAR VA A DECIR...



PAÚL SALE Y SE ACERCA A JAKE...



NADA GANARÍAMOS CON ESO, PAÚL... LOS CENTINELAS NOS CORTARÍAN EL PASO IMPIDIÉNDONOS LA FUGA. PILAR SABE QUE SOY POLICÍA, PERO DUDO QUE SOSPECHE QUE TÚ LO SEAS, PUES SABE QUE ERES JUGADOR. SI ELLA LLEGARA A DECIRTE ALGO ACERCA DE MÍ, MUESTRATE SORPRENDIDO PARA QUE ASÍ CREA QUE A TI TAMBIÉN TE ENGAÑÉ.



MIENTRAS TANTO, LOS COMANCHES SE DEDICAN A BEBER PARA ASÍ FESTEJAR LA NUEVA ADQUISICIÓN DE ARMAS...



CUANDO PILAR PASA AL LADO DE NUESTROS AMIGOS...



MIENTRAS PREPARAN LA CENA, PILAR LLAMA APARTE A REGRET PARA INFORMARLE ACERCA DE JAKE Y...



CUANDO CUTER SE DA CUENTA DE QUE PAUL NO SIGUIÓ EL PLAN TRAZADO...

¿QUÉ HA DECIDIDO USTED HACER CON NOSOTROS, SEÑORITA?

USTED PODRÁ IRSE, PERO PAUL TENDRÁ QUE QUEDARSE CONMIGO. ALLÁ EN EL CORRAL ESTÁ ESTEBAN, AL QUE YO...



¡SÍ, LO VEO.

...LE HE DADO ÓRDENES PARA QUE LO SAQUE DEL CAMPAMENTO. UN CABALLO ESTÁ LISTO Y EN ÉL PODRÁ HUIR.

SI ES QUE ESTEBAN NO TE DA UN TIRO.



¿REHÚSA MI PLAN PORQUE NO CONFÍA EN MÍ? ¿EH?

PUES YO...

ESPERA, BAIN. CREO QUE HAY BASTANTES MOTIVOS PARA NO CONFIAR EN TI, PILAR.



LA JOVEN DA LA MEDIA VUELTA ENOJADA...

ECHASTE TODO A PERDER... LO QUE ME OFRECE ES MÁS DE LO QUE YO IMAGINABA QUE PODRÍA ESPERAR DE ELLA. AHORA LA SITUACIÓN CAMBIA.

NO OPINO ASÍ.



PAUL LE DA ALCANCE A LA JOVEN Y UNA VEZ FRENTE A ELLA INTENTA DISCULPARSE...

ERES MÁS TONTO DE LO QUE CREÍA Y EMPIEZO A SOSPECHAR QUE TAMBIÉN ERES AGENTE DE LA POLICÍA, PAUL.

ACTUÉ ASÍ PORQUE ESTIMO A BAIN Y COMO YO LE DEBO VARIOS FAVORES, NO QUIERO QUE LE PASE ALGO. SÉ QUE TE SIMPATIZO Y TÚ NO ME ERES DEL TODO INDIFERENTE.



¿CÓMO SÉ QUE NO ME ENGAÑAS Y QUE DICES LA VERDAD?

HAY OCASIONES EN QUE LAS PALABRAS SALEN SOBRANDO Y CREO QUE ÉSTA ES UNA DE ELLAS, PILAR. UNO DEBE OBEDECER LOS DICTADOS DEL CORAZÓN Y ENTREGARSE SIN RECELO A LA PERSONA QUE AMA. BIEN SABES QUE AHORA YO NO MIENTO.



CUANDO TODOS ESTÁN CENANDO, LA PUERTA SE ABRE Y AMELUNG ENTRA EN EL COMEDOR ARRASTRANDO EL CUERPO DE TOBE...



ESTE TIPO SEGUÍA A BAIN Y LOS DOS SE INTERCAMBIABAN SEÑALES.

¡UN AGENTE!

PILAR TOMA UN RIFLE Y LE DISPARA A AMELUNG...



PERO... ¿QUE SIGNIFICA ESTO?

SIGNIFICA QUE TUVE QUE ESCOGER ENTRE PAÚL Y TÚ Y LO ESCOGÍ A ÉL, PAPA.



¡MI PROPIA HIJA! ¡OH!

LA CARRETA LLEGARÁ ANTES QUE AMANEZCA, AMIGOS.

PERO EN ELLA NO IREMOS LEJOS.

DEBEMOS USARLA, PUES TU PADRE, VENDRÁ CON NOSOTROS COMO REHÉN Y PRISIONERO.

NUESTROS AMIGOS TOMAN ARMAS Y SALEN AL PATIO EN DONDE ESTÁ ESTEBAN CON LA CARRETA QUE PILAR LE ORDENÓ TENER LISTA...

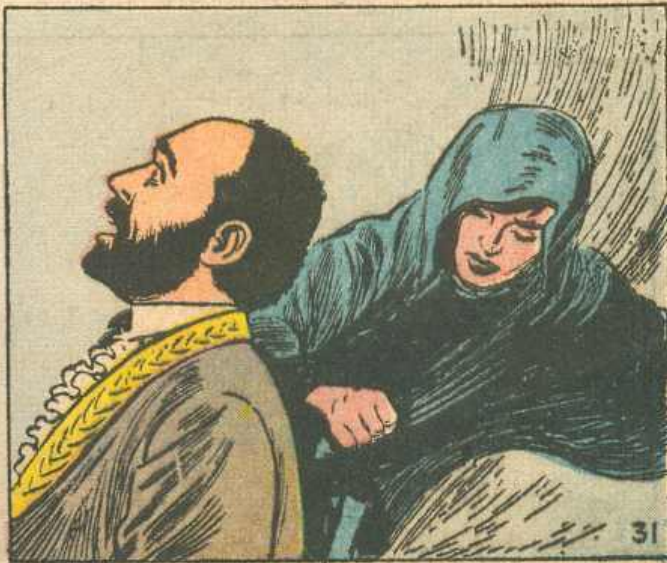


TÚ TE JUEGAS LA VIDA, ESTEBAN.

CUMPLO CON MI DEBER.

MÁS TE VALE NO GRITAR NI MOVERTE, GRAILE. ¿ENTIENDES?

PAÚL TOMA LAS RIENDAS Y AVANZA CAUTELOSAMENTE PARA NO DESPERTAR A LOS COMANCHEROS. EN ESE MISMO MOMENTO...



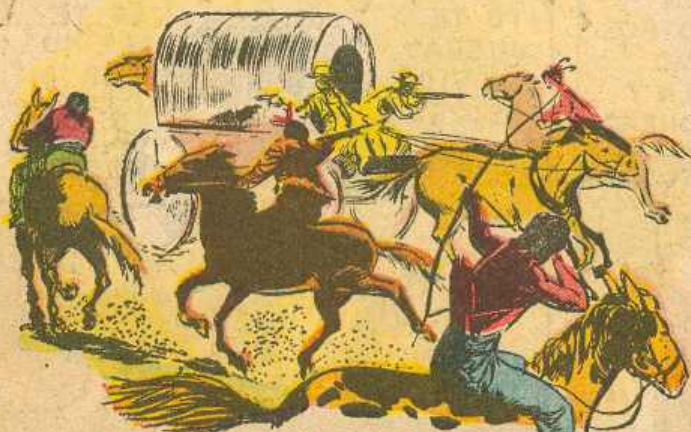
EL GRITO QUE
DA GRAILE
DESPIERTA A
TODOS. PAÚL
FUSTIGA A
LOS CABALLOS
MIENTRAS
JAKE DISPARA
SIN CESAR
SOBRE UNA
CASA DONDE
LOS PILLOS
GUARDAN LAS
MUNICIONES...



LOS COMANCHEROS PERSIGUEN
A LA CARRETA. DE PRONTO, LA
EXPLOSIÓN OCURRE...



AL LLEGAR A LA SALIDA DE LA
HONDONADA, LOS COMANCHES LOS
ATACAN Y SU SITUACIÓN SE HACE
DESESPERADA...



...PERO LA LLEGADA OPORTUNA DEL
MAYOR CON SU GRUPO DE AGENTES
HACE HUIR A LOS INDIOS...



AL QUEDAR TODO EN CALMA, VEN QUE
UNA FLECHA PUSO FIN A LA VIDA DE
PILAR...



POCO TIEMPO DESPUÉS...

MÁS VALE QUE ELLA
HAYA MUERTO, PUES
EL JUEZ LA HUBIERA
MANDADO A LA
CÁRCEL POR SER
CÓMPlice DE LOS
COMANCHEROS.

SÍ, PERO NO
DEBEMOS
DEJAR DE
RECONOCER
SU AYUDA.

